16 NOV 1940

WOMAN WORLD
婦女新都會
第一三五期（第二年）第一版

社長尹梅伯

中華民國二十九年十一月六日 星期三
每逢星期三六出版 每份定價八分
北京辦事處：西單牌樓二條路三十號 電話西局一二零六

婦女參政問題與國家關係

林子

歷年來，中國的婦女在不人道的生活裏度着：差不多已有很久長的過程，到現在相沿成習，好像牢不可破，以爲女子沉溺於壓迫階級，含有應該的性質，但是天賦人權，男女本沒有差異，考察起來，所以失掉女權的原因，多因在上古時代，人民性情蠻野，喜愛爭鬥，而女子在生娠期間似不能抵禦，外侮來時，則由男子獨當，因爲事實與習慣的關係，所以對外事務多由男子操縱。

自周公作禮之後，文人更厲行對女子咒詛束縛，如「婦人長舌，爲厲之階！」「牝雞司晨，不詳之兆。」等語，此外對女子更限制得到知識，則說是無才便是德，由此覺出女子的人格地位，實在是被掠奪淨盡，女子本天賦人權，人道主義，公理，順自決的潮流，當然有和男人爭抗的必要，所以女子的參與政治，確是提高女性人格地位最有功效的手段，和保障女子權利最有功效的方法。

固然，知識不平等，是權利平等的原因，但一方面應旣得權利不平等，就不能達到知識平等的地步，我們展視世界上的歷史，和現代的時勢，即能明瞭，希臘的奴隸階級與歐州的勞動階級，知識之不能和市民及資本階級同等，多是因爲他們被排除在政治範圍之外，同時的國家，祗爲市民及資本階級謀求幸福，而使奴隸階級利勞動階級生活於社會的最下層，如今及說中國女性，何獨不然，我們認定：教育制度是人類培養知識的模型，財產制度是人類得到知識的輔助，法律上的權利是人類運用知識的保障，而女子現在教育制度上，當然極不平等，不加以種種束縛，甚至意志不得自由，再說到財產制度以及法律上的權利，相差更多，在憲法上則剝奪女子選擧及被選權，使女性在國家政治上無置身餘地，成爲完全被治者，在民法上又限制女子繼承遺產之權，至於其他種種法律規定，剝奪女子人格也恐不少，雖然近年來稍有變更，不過現在女子仍以處在壓迫階級爲多，有的差不多和希臘的奴隸階級歐洲的勞動階級一樣，所以要謀得全女性的平等待遇，只有由女子參預政治不可！

現在再說女子參政預國家的關係，若女子實行參政以後，於國家教育上將有莫大的影響，現在中國女子的智識設全面觀察，則去男子甚遠，此種原因，却因女子受了種種限制，不能完全行使意志，很難得到受教育的機會，此外一部分也因本身缺乏興趣，假使能充分的和男子一樣，爲國家服務，爲社會盡力，不惟足以引起女子求受教育的興趣，即便古老的家庭，也要積極主張女子求學，照這樣看起來，女子參政豈不是提倡女子教育的唯一方法，而國家所謂人民，當無分男女，提倡女子教育，即是提高國民程度，一國之文化進展，是否與國民教育程度有關呢？女子佔國家人口的半數，當然對國家有維持的責任，同時也是國民應盡之天職，但是由來二萬萬的中國女性，被排除在政治範圍以外，而受着不平等的待遇和限制，意念志向也不能完全自由，以致固有的本能也無法發展，更焉能談到爲國家盡力，爲社會服務，盡國民天職呢？國家因此而受到無形損失，所以女子參政，一方面固係藉參政爲手段，求解決自身的不平等待遇，恢復天賦的人權，一方面也是要求盡國民應盡的天職，帮助男子來維持國家，照這樣看來，女子運動參政實在發於責任心，而非虛榮心和權利心。

西洋諸先進國家，如美國，英國，丹麥，瑞典，德，俄等國的女子，均久已參與政治，從這點看來，似乎女子參政是重要與必需的，我們可以分三點來解剖。

1.感情方面，女子如果沒有政治上的權柄，將永遠被男子當作財產，物件看的。不當作一個百性，一個公民看待，只要她守服從生活，政權如果得到，那些弊病可免。

2.理性方面，女子與男子旣然是一樣人，權利自然應該平等，同樣的人而男子可以得到種種自由，對於女子則剝奪其自由及獨立，未免太不公平，若當她們下劣看視，則尤失公允之理。

3.功利方面，女子之所以求得參政權，因爲她們對於社會實有所設施，如沒有得這種主權，便有方法也無所設施的，所以參政權的求得實在非常重要。

雖然曾有人談，女子秉性柔弱，不宜參預政治，這種剛柔的話，究是全面的，抑是部分的呢？男子是否全數秉性剛强，女子是否全數秉性柔弱，這是誰也不敢武斷的，即是參預政治，是否一定要剛强，這也是漫無標準，縱使女子處事較男子柔弱，但多半是因爲經驗的關係，沒有恒久的性質，此種理由，當不能存在，至於以政治上經濟上來反對的，大約是以爲女子和男子有同等的權利，勢必致家庭不統一，破壞家庭的基礎，因而破壞國家的根底，此外以爲女子的智力較男子低能的，則是絕大的錯誤，我們試舉出女子的耐勞，慈愛，仁厚，細心，勤敏，種種特長，似乎都較男子盛强，所以我覺得如果女子參政之後，以他們的博愛，和平心情，來領導社會，當然會啓發人類高貴的理性，而戰爭息滅，完成大同主義，給人類建樹偉大的功勳。

愛情與磁性

寄萍

一般男子向他心目中所崇拜所愛戀的女子寫情書，往往這樣寫道：「我愛你的美麗，我的心魂被你那雙攝人靈魂的眸子所顚倒，我彷彿一塊頑固的笨鐵，被你的磁石所吸引，我喪失了理智，以致終日陷於昏昏的狀態中……」這樣的情書往往像一劑迷魂藥，使對方的女性也像飲了葡萄酒似的軟綿綿的陶醉，的確，一個在交際場中沒有相當經驗的女子，往往會被男性的甜言密語所誘感，而同時一個男子呢？也往往會被女性美麗的容顏所顚倒，這是年輕人在戀愛場上所犯的通病。無論在宴會，劇場，或在跳舞會上和電影院中，因一個偶然的機會，彼此就相識了的男女，這種事是常常發見的吧？但因第一次的相遇，彼此就能有了眞實的了解了嗎？因爲彼此身體的吸引而結婚的男女，這種事是很多的，我曉得有一對夫婦，她們所以結合的引力是彼此幾覺非親近不可，要是離開了就有活不成的痛苦。因爲這種盲目的身體吸引力，他們便決定結婚了。可是不到一年的工夫，他們就感覺只有基於身體吸引力的結合是靠不住的刺激了。不論擁抱接吻，都不能鼓起他們的快感了。不僅如此，而且他們處處相抵觸相衝突。抵觸的力量勝過了吸引的力量，他們於是才知道大錯已經鑄成，後悔已是來不及的事了。

的確，男性如鐵，美麗的女性猶如磁石，一個貪婪的男子，看見美性的女子沒有不想據爲已有的；一個成熟的女性，在性的飢渴的時候，需要一個男性的安慰，也是刻不容緩的，所以這兩方面，如果有一個相當的機會遇到一起，眞會像鐵遇見磁石一般。所以異性間相引的强度，全看彼此生陰陽電力或磁漫度數的如何而消長。如果這是很大的，那他們相遇時，必陷於一種可怕的催眠狀態，連自己也作不了主；但要知道這未必就是愛情，愛情是漸進的，是日久相處，二人互相了解的眞情。以上所說的情況，並不是愛情，而是慾念，是人體磁性的吸引而已。與眞正互相戀愛情是不可同日而語的。

無論男性或女性，應當把磁性吸引與愛情分別清楚了。將要結婚的年輕人們，首先要注意這種盲目的身體吸引力，因爲牠可以陷人類於悲慘的境地。在結婚以前須要曉得除了獸性的吸引力之外，還有別項重要的基礎，他們要認識智力和道德，應當互相知道彼此的性情，假若結婚後家庭中充滿了怨憤和爭鬧，彼此喪失了愉快，家庭的生活也就會跟着凋零了。要知道婚姻的最高的意義，是兩個靈魂的和諧混合，不但爲身體的，而且是精神的和智力的互相吸引，因爲婚姻的目的，是在增加雙方的幸福和爲國家服務，所以這種婚姻的基礎，一走要建立於男女雙方相敬相愛激底了解的愛情上面。美國的婦女問題研究專家愛倫凱女士說：「我們女子的心靈上應該烙個火印的標記，這個標記，就是說不論那樣的結合，要是缺乏了愛情，結果必然是失敗的。」愛情的結合，與身體吸引的結合是不相同的，願一般青年的男女們，把這分別清楚了。

北京名閨張珊小姐　北京明明照相館張之達攝寄

社址：天津特別一區福州路二十六號
電話三零五八九

國立北平圖書館藏

婦女新都會畫報 WOMAN WORLD

讓女孩子們說說自己心裏的話吧！

我選擇丈夫的條件

美英

我的擇夫標準是沒有甚麼苛求的。你如果照自己理想中要得到美滿的收穫，我敢說非但中國沒有這種十全十美的男子，恐怕世界上也難得找到幾個啦！因爲希望往往是太高的。

我們在沒有自訂擇夫標準以前：先得要思索探討一番，我們男女爲甚麼要結合？結合的目的是甚麼？這兩個問題，如果用科學或者哲學講，那不是一兩句解釋得清楚的！祇有拿表面情形來談談，我們可以說前者是爲了「調濟生活」的，你說這話勉强嗎？那麼我可以換句話說是爲了「傳宗接代」，「解決性的需要。」這未免太俗化了，而且汚辱了男女結合的正義！所以還是簡便的拿那句話來塞責吧！

既然爲了「調濟生活」，後者「目的」當然就是希望得到甜美的收穫，「傳宗接代」用在這裏纔是情理，因爲養了子女也是甜美收穫之一呀！

所以男女結合，是不能不愼而重之的。從前的「父母之命，媒妁之言」我們是打倒了，現在自由婚姻，大半是由自己的主張故更不能不澈透的觀察考慮一番，和仔細的選擇一番。處此萬惡的時代，人心險惡，隨地隨時都有我們的陷阱在等候我們的降臨，「一失足成千古恨」，確實可怕呀！

我們既曉得結婚目的是「調濟生活」，所以先決的條件，就是最緊要的「性情相投」了！其餘讓我來用倘例式的寫出。

一，他體格健全，精神抖擻，勇敢好奮。

二，待人溫和，性質剛爽，而能體念對方的。

三，學問並不一定要大學生，或留學博士。

四，品行端正而無惡劣嗜好。

五，家無財產，祇需足能應付生活即可，因爲男子有了錢，就喜歡拈花惹草，棄舊戀新，所以情願苦中嘗樂而過，不願家破人亡，或被他們玩弄。

六，我盡妻責，他得有盡夫責之豐富常識。

七，腦子是要半新半舊，而兼新穎藝術思想的。

八，能有積蓄及教導子女好的習慣。

以上八條我是認爲最普通的一種標準！然而我們女子，也要意志堅決，不慕虛榮，不受引誘，不被利用，這也是我們未選擇到合格的丈夫前所應有的注意！姊妹們！妳們認爲怎樣呀！

北京名閨孫靄錚小姐

母親的話

平塚明子著　篤齋譯

（十六）

即對於事務，對於兒童也不會有好結果的。同時國家也蒙受着相當重大的損失。

我覺得目前成爲實際問題的「母親與職業」的矛盾，不僅是婦女之間的論調，而是現制度下的一大社會問題」：一個亟待解決的現實問題。

爲什麼我們不會申斥過孩子？

最近，在某個地方閒談，談到我們夫婦的對待孩子；兩個人不約而同的都說自己不會申斥過孩子們一次。同座的人們有的用着很詫異的的目光，不相信似的反問着我們「有那樣事？」但也有的說：「這大約就是你們的教育主義所使然吧？」

然而我們始終就未嘗用什麼教育主義，我覺得在一家內共同生活之間，給與孩子們能去會意的所謂教育，只是無意識的——換言之善惡若與自然的影響來比較，只渺小毫無力量的東西而已。所以我們自始對於孩子就沒有抱着什麼要求，這裏是一張白紙，是一個赤心。我們對於孩子不是不去申斥，而是因爲沒有一次需要我們去申斥啊！

究竟，對如兒童們眞有那樣的申斥的必要麼？實際上如果不該申斥的妳也去申斥，那末須要申斥的場合自然會多了。譬如一個嬰兒因爲餓了而哭喊之時，妳不去給他乳吃，卻只吵嚷申斥似的「別嚷！別嚷！再嚷我要打你了！」這樣的母親，是不知道怎樣去處置兒童的母親，是無智的母親！但世上卻正多着這樣的母親啊！

一個母親說：「一個非常執拗而玩皮的孩子，並且毫不服從大人的命令，

病！

我病了！

病的心情是憤慨！是瘋狂！

我病而朦朧半睡的眼睛，很不安的躺在枕上。

我的心情究竟是紛亂而焦燥呢？

結果我病了！

甚麼希望與幻想!?結果被病的勢虐焚燬了。

我哭了?!因爲我病了！因爲我還要生呢!?

我病了！

病的我呵！心意是何等懊喪！

原來我病了?!我怎能躺在這病的床上！

我哭！我眞的哭了！我含淚的眼中是含着那些願望！

我的願望到底是誰給毀掉而成失望呢？

結果我病了！

甚麼社會與人心，結果把一棵熱忱的心被病魔吞掉了！

我哭了！我痛哭！因爲我還要活呢？

我要活呢！

我的朋友們！我的胸何故如此疼啊！

朋友們！來安慰我吧！

我病了！

我的胸如此如此的疼呢！

呀！原來我病了？

我病了！

——學琴！

獨坐幽篁裏：
彈琴復長嘯，
深林人不知，
明月來相照。

劉文嫻作

北京名閨周蓉子小姐於日前來津小遊，現已返京。

「如何使嬰兒走上健康之路」

Joe Bonomo原著　王敏譯

（三十）

第八章

甜香美

三歲半嬰兒的記憶力較前大有進步，他能夠記一點短歌和短的故事，或者他對音樂的愛好亦能於此際看出，至少他會哼哼幾句了。

現在他玩過的玩具知道謹愼地收拾起來，並且能騎三輪脚踏車，他不高興外人任意擺弄他的玩具，他知道自己是那些玩物的主人，他已經有了一點自主權了。

孩子是一天比一天長高了，關於他體格方面的發育及健康你必須隨時注意，因爲這脆弱的人物仍然抵不住病魔的侵襲。

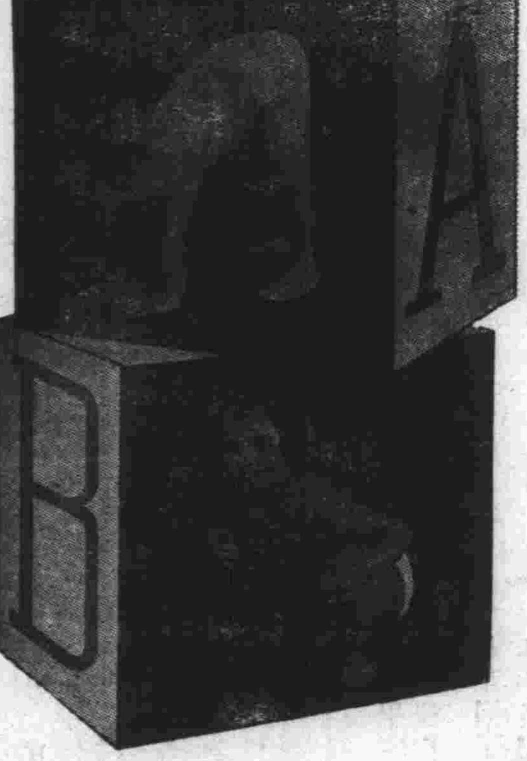
運動ABC

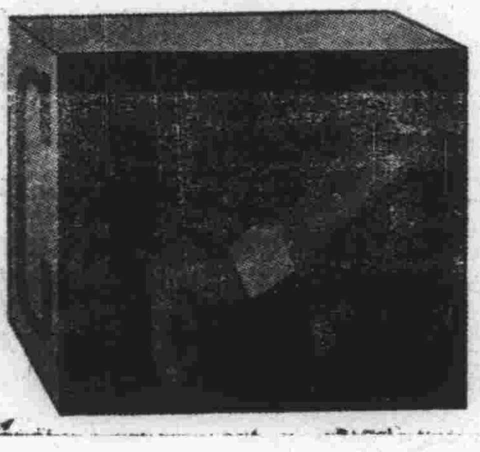
（A）嬰兒過了三歲他每天的運動就該繁重一點並多一些趣味了。從今以後的工作是指揮而不是幫助。圖中所示是「狗爬」運動，手足均着地一步一步的向前爬，爬時屈膝，停住再把腿伸直了。

（B）「鴨子步」是這種運動的名稱，應作之姿勢見圖B。

（C）「推小車」是使兩臂肌肉充飭發育的運動，用手握起嬰兒的腿部，必須注意他的兩腿及身軀是否已經挺直。先推着他往前走幾步然後再退回來，這樣反復作十次。

◇　◇　◇





聯話

曾見有聯云：『奴手爲拏從今莫拏奴手，人言是信而後休信人言。』以拆字爲對，而又恰巧，頗爲工整有緻。（朱）

賭博是死亡的前夕

賀藜

賭博，眞是家庭中一個重大的問題，若把家庭每天弄得像俱樂部一樣，不但主婦失去了治家之責，同時對於子女的教育上，也受到莫大的損害，以致遺害子女前途，因爲賭的結果，不知道發生了多少的悲劇。

去年的冬天，在北京，某天的晚上，拜友歸來的途上，從後面傳來了一聲，「老爺，我一天沒有吃什麼了」這聲音眞好面熟，回頭一看，正是半年前在津爲隣的趙福才。

「你怎麼成了這樣？」我驚訝的問。

—他發現了是我，臉上發了紅—

「我的媽好打牌，你是知道的，自從到北京來，仍然是和在天津一樣，整天出去打牌，我爸爸常和媽媽打架，三個月前我爸爸一氣離開了我的媽，同時許多牌友都向我媽要賬，家裏的東西都賣掉了，還了債，可是我的媽也病倒了，吃藥那裏有錢呢？沒有一個月就死去了！現在；只剩下了我。」福才的淚沾濕了衣襟，我沒有同情的淚，可是眼圈裏有點濕，問了他現住的地方，答應他回津後代他找事作，給了五塊錢，離開了他。

歸途上腦子裏活動出不同的畫片。福才的媽當他們搬家到北京的前夕，請我到他家去吃晚飯，眞想不到六個月的光景，一家人會落得這般地步，更可憐的是一個十五歲無家可歸的趙福才。

第二個故事

昨天下午表弟何銘來訪，閒談到他姑母最近的遭遇，據說：他姑夫是一個有點懼內的商人，最初家庭弄得很好，可是後來因以紙牌爲戲，結果成了每日必修課，從此生活日日低下，雖然生活艱難，玩紙牌仍然每日不缺，終了債台高壘，債主不絕於途，先以典當，最末乃演出人間生離慘劇，將三歲幼子賣掉，更爲人所羞怒的，竟將十五歲女兒以數百元代價押於妓院中，這類事雖然爲一般無知婦女所爲，但也足爲一般有知者鑑。

這一幕眞是包含了慘，憐，怒。

喜歡賭博的婦女們：應該用清醒的腦子去想一想，現在是不是應該要懸崖勒馬，假若家中要是太寂寞的話，不妨下下棋，聽聽音樂，作些正當娛樂！何必整日整夜的跟中，發，白，去拚命呢！

招
本院現擬招考看護三名即日
愛美的女士們，和主持家政的，請注意！
裝按
浙興業
經理商業銀行一切業務兼辦
大
北京
辦理商業銀行一切業務
地址北京西
上：
國華
辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜
中實
北
辦理銀行一切業務兼辦儲蓄代理永寧保險公司承保火險
中
農工
北京
資本金一千萬元
收足伍百萬元
設立民國七年十一月
營業種類辦理商業銀行一切業務

畫報　婦女新都会　WOMAN WORLD

Hector Malot: Saus Famille

法國海克特原著　一王敏譯一

第八章　美心先生

「最好還是趕至一個村子，免得美心死在這裏，假若牠不死在途中就算我們萬幸了，走吧！」

先把美心的衣服烤熱了給牠穿上，先生就又用自己的外衣把牠裹好抱在懷裏。我們現在一切都預備整齊了。

「這是一個眞正以慈善爲懷的旅舍，我們住了這許多日子，他亦未收分文店錢！」威塔利說時嗓音顫動。他一步走出茅屋的門我也隨着他出來了。

卡彼未跟着我們，他仍在後面尋覓良友的足跡，大有戀戀不捨之意，我喊叫了他好多時候他才從後面趕了來。

十分鐘以後我們已經走上了大道，在十字路口遇到一輛馬車，我們講妥了價錢便以車代步欣然前往，這時我全身都覺輕快多了，尤其是兩腿，現在才覺出它們依然是屬於我的，並未和我脫離。我不時轉過頭來問威塔利美心這時如何了，他答說牠的心房跳動的仍像以前那樣猛烈。

最末數十所白頂房屋在路前出現，我們終於到達一個大村子，我們坐車一直進了村口，並未稍停，車行至一家客店門首我們才由車上跳下來，到客店裏威塔利訂下一間寬大有爐火的房間。起先店主人對於我們這一行頗表懷疑，上下打量，可是終教先生的威嚴和傲態把他唬住，他不敢再問我們什麼，祇就必恭必敬地把我們領進一個大房間，內部陳設相當富麗。

「快睡下！」威塔利對我說時侍者正忙着生火。

我當時一怔；爲什麼讓我睡下呢!?

「快點！」威塔利說。

我祇好服從。床上舖有很厚的絨褥，我躺下去威塔利又在我身上蓋了一件外套。

「現在是越暖越佳。」他說。

我覺得美心似乎應該這樣舒服一陣，牠之需要溫暖較我急切多多。

「暖和了嗎？」一會兒威塔利這樣問我。

「熱極了！」

「應該如此！」

他走過來把美心放在我的床上，教我緊緊抱住牠。牠靜靜地躺在我的懷裏，牠混身燒得火燙，先生這時走出房門，不大工夫回來了手裏端着一杯糖酒。

（四十九）

碧蒂黛維絲賈利鮑育得意作品

華納巨製『卿也何辜』問世

內容哀感頑豔詳述法國一名婦人小史

斯坦萊

『卿也何辜』（暫名）"All This, And Heaven Too"是華納兄弟公司直追米高梅名作「亂世佳人」，傾全力攝製的精品，是片由紅星碧蒂黛維絲和賈利鮑育合作，片長二小時二十分鐘，佈景偉大，配角整齊，兩位主角的表情尤爲生動。

內容實際上是述說法國歷史上一位以"Mlle D"著稱的名婦人小史，一八四七年，她是歐洲最燦爛的一棵明星。，在名小家雨果的筆下她是「一位罕有的女郎：…罪惡滿身但極魅惑！」在倫敦「泰晤士」的批評中，據說是多少爲了她，一個國家起了革命，一位皇帝也告慘死。在謀殺的歷史上，她的罪惡可與一八九三，一九二三，及一九二七諸年所發生的大殺案犯人相比。

她的名字叫Henriette Desportes，一位不得志貴族的女兒。二十八歲時任，Theobold de Prasl公爵和他那嫉妒夫人家庭的管理人，一連六年她教管公爵的子女，使家庭充滿了愉快的空氣，但因此也越發的使他夫人嫉妒心與日並進，終於發生一幕慘劇。

一八四七年八月十八日晨曉，公爵夫人突於臥室被害，Henriette Desportes 即因嫌被執入獄。後來公爵竟又自殺，更使這案子模糊不清，公民益發攻擊皇室。雖然她在法庭被宣告無罪，但於翌年二月她還是目睹皇帝的有退位和巴黎民衆暴動的情景。

她的後半生歷史在本片中因爲片子過長的關係，沒有詳細的敘述，但原著內卻講到她於一八四九年遠渡美國，和一位牧師青年結婚，獲得美國各界聞人的尊崇和愛慕。

碧蒂黛維絲在本片中，充分發揮表演天才，尤以教導兒童，法庭受審，和拜慕數幕最爲動人。觀衆也必隨着她的喜怒哀樂表情而歡呼或動容。

我們靜待着這部偉大的作品來津。

上海名坤伶王熙春近影

佩瑤贈刊

菊國憶趣

公主當場吃窘　國舅從傍解圍

牆柳

民念五夏，余在京聆某校之畢業慶祝遊藝會，大軸爲孫君與該校校花某女士之「探母回令」演來詼諧備至，笑話百出，加以台下哄堂，空氣極度緊張，前半部尚稱平順無疵，及至回令帶斬時，四郎竟作乞憐曰：「女士，您念在同窗的情份上，也得想法救救我！」一時台下通厮之聲，不絕於耳，公主當時面紅耳赤，啼笑皆非，見其窘態，令人作憐，既而國舅（亦該校學生，綽號小皮三者）忽從傍笑道：「老太后，開恩罷！怎聽，底下大砲響啦，要是斬了孫附馬，這場戲就不好唱啦！」頓時全場譁然，莫不捧腹。

性感形容詞魔力不小

「唔」字將編入新字典

安秀麗丹從此可以自豪

【好萊塢特訊】自經好萊塢影片公司的宣傳家無意中爲女星安秀麗丹加上了一個「唔」女郎（The Oomph Girl）之後：這個發音新奇，含義曖昧的「唔」（Oomph）字便哄動了整個的美國。大家都把這個字看作「在性感上有極大的引誘性」的神秘形容詞了。但如果要問一問這個字的究竟的意義，以及牠的出典與根據，那是你縱使翻破了全世界最新最有名的英美文大字典，也找不出來的——甚至連親手製造出這個好來塢影片公司的宣傳家自已，也說不出來。但好萊塢使本是一個神秘曖昧的地方，因之這個莫名其妙的字在不到三年的時間，竟然傳遍人口，成爲大衆的口頭新字彙了。據最近的消息，有二個美國的字典編輯家Funk與Wagnalls兩人，已決定在編輯一九四一年版美國新字典的時候，把這個「唔」字加進去，從此這個盛傳一時性感的形容字，便正式成爲一個美國的新字，不再是「不見經傳」的私生子了。安秀麗丹在這一點上，倒的確可以自豪一下的。

永安新星李明芳姿

蔡慶贈刊

惜乎李寶奎！

月蕾

裏子在戲裏，也佔有很重要的位置的。裏子老生現在顯然的分出兩路來，一路是老派——如張春彥扎金奎等是——一路是新派——如李寶奎哈寶山貫盛習等是。老派是按照老前的捧人辦法，新派則是自身拚命要好。所以張春彥等能替主角生色，而李哈貫則大受歡迎，甚至能來一個「喧賓奪主」。

李寶奎可以算得裏子老生中的一個數一數二的人才。嗓子清亮，白口清楚，身段有方，台步瀟洒，這是他的美點。唱起來，若是主角「二刀把」不的道的話，準可以叫他喫了。「戰蒲關」的劉忠，是他唯一的絕活。配別的二路角，「生色」那是無疑的。現在，寶奎越來越摩登，越玩越花梢了。雖然平日擧止還是以前我所認識的寶奎，可是「戲」上已大不如前。「捉放曹」的呂伯奢，台步走起來似乎要過電，「秋胡戲妻」的秋胡，眞令人作三日嘔。一齣「鐵公鷄」，把向老師唱得瘋如小丑，吹鬍子瞪眼，比海派的劉漢臣還有過之無不及，一場端馬，演的直成了耍狗熊。而且嗓子已不復以前舊觀（請聽十八羅漢鬥悟空」寶奎飾老君所唱之鎖吶腔可知所言非謬），反而到作起怪來，長此以往，一定糟得一榻糊塗，唉！惜乎寶奎！

標準戲迷

劉雲若著

七十九

第一回　妙手寶山來摸金有術　癡心春水惜綉玉無功

玉樓難過了半晌，忽一轉念，就想我這悲傷，未免太無謂了，固然和鏡華因情好而結合，同居半載，共歷患難如今恩愛不終，突然分別，實可傷心，然而他若沒有分外的事，爲着別種原故，逼得分手，自然應該難過，現在是他把心變了，正希望我能離開，好去和那柳婉宜重圓舊好，我這被棄的人，就是哭瞎了眼，他也不必理會，還許暗地嗤笑呢，罷罷，我也不必怨他，也不必傷心，從此前旬後抹，恩怨都銷，各人走各人的路，我只算上了一回當罷了，不過這回當可上得不輕，以前還是個純潔的閨閣小姐，以後就要變成顚沛流離的寡婦，可憐那裏是我的家啊，想着忽又咬牙說道，我想這麼遠作什麼，反正此地已不可再居，我只有走出去再說，既是無家可歸，好在大河沒蓋着蓋兒，正在這時，就聽外面脚步聲，知道是鏡華回來，急忙拭乾淚眼，作出安閒態度，對着棹上一塊破鏡，用舊木梳攏着頭髮，鏡華進門並未注意她的神情，只把倒來熱的水斟了一碗，又問現在可要洗臉麼，玉樓道，謝謝你，給倒在盆裏吧，鏡華聽着謝謝二字，覺得刺耳，又想到方才她還說過勞駕，不由詫異玉樓今日怎特別客氣，但或是無意中信口所說，也不好詢問，怔了一怔，就去把水倒在一隻磁釉剝落的小鐵盆裏，將那五分錢一尺的湯布手巾搭在盆邊，像西餐館一份牛油同樣大小的鹹皂放在棹角，這就是玉樓的全副妝台，至於化妝品，莫說合種粉膏，一概皆無，就是在冬天保護皮膚用的自製蜜水，也早在十天前用罄了，

考 女看護 報名英界五十六號路 子孚醫院

每套一枚售價八角 係租界交通旅館樓下文記汽車行經售 法租界六號路一二五 利華製版工廠出品

江…銀行 各種儲蓄存款 行址北京公安街新大路 電話東局三三三零，七一

…銀行 辦事處 總行 天津法租界六號路 交民巷九九號 英租界寧波路…大樓內

…銀行 國內外各通商大埠均可通匯 行址西交民巷 電南局3500 2900 1900

中國…銀行 京 行址西交民巷三十六號 電話南局一四八二二 八六七 三四〇二 辦事處 王府井大街六十號電話東局170 409

國…工銀行 分行 行址 西交民巷 電話南局3483 820 辦事處 王府井大街 西單北大街 電東3600 電西886

學府風光

沙塵四飛

怒罵老天

河東渤×中學校二年李小姐，前日在馬路獨步而行，行至東門時：忽西風怒吼，沙塵四飛，將菲律賓的頭刮得很爲潦亂無章，小姐只好大罵其老天爺缺德也。（20）

削剃青絲

悲！失掉小姐們之寵

法租界某學府，初中某班，日前轟動全班之桃色疑案，近來忽空氣消沉，談者無幾，究其原因，原來所誤之主人翁Y，最近剃去青絲，一和尙之翩翩少年，已失一般小姐誤詢之資格，意外之失寵，悲夫！（17）

長篇故事漫畫

陰陽河（十九）

王朱畫

告新讀者

張茂生和李桂蓮是一對愛侶○因在中秋夜過度歡娛；爲太陰娘娘所嫉，屬閻王加以報復，適張茂生遠赴四川，遂將桂蓮捉到陰司○敕配與鬼頭李木爲妻；並罰在陰陽河挑水·李木因有差公出，屬桂蓮看守門戶：

一恍又是幾朝：佳人年正少，紅綻白雪，吻破了櫻桃；眞個把李木的魂兒銷了。枕邊的淚珠兒抛了多少！怎，醒來就提拖？

今天王爺有令，着到陽世勾魂票！門兒關好，不許在外偷瞧！不然；哼！閻王你可惹不了！

金風習習秋暮天寒
您不是要剪製寒衣
購置禦寒物品麽？

君爲以可
貢獻一切 解決一切
中原公司
天津法租界
北京王府井

定閱一月六角四分半年三元八角全年七元五角廣告定價克己備有價目表承索卽寄

新光月刊
第七期出版

北京
東城王府井大街
同生照像館
諸君欲照像請到

藝術宮
高級攝影
北京東單三條東口

明明照相
第一流攝影家張之達拍攝
運用最敏捷之技術
拍攝自然的照片
…

遠東攝影公司
特聘名攝影家
林汝福君拍
天津
法租界二十七號

本報的讀者
同時請看
華北
銀線畫報

男女北京理髮店
整容 時代設備 室內清潔
式樣 漂亮
…技 …新

各界歡迎
一 保 技
緩 試 驗 有 師
駕 准 滿 意 相 担 修 理
…

王府井大街南口路
電話東局五二七六

中央理髮
北京市唯一大理髮館
設備整齊
技術優良
招待週到
歡迎各界仕女光臨

◎由國歷十月五日起◎
東馬路仁昌百貨綫店舉行秋季大賽賣
特價日請主選免
別品更早購向
廉逐換顧臨以隅
貨山如積
乘時賣
良機逝
請勿失之
瞬賽

中國汽車公司
總經理
英租界二十二號路
電話 33 43 37 92 44
1640
歐浦 OPEL
克塔寶 PONTIAC

克塔寶

廉價＝華麗＝快輕

米那汽車公司
經理
一九四零小型
司徒拜克
出租新式客車
聘有精良名師
修理各種跑車轎車
訂期不悞收費低廉
東長安街五號
電話三三一一
GARAGELMINA

四合一出品
第二次大贈獎
壹萬六千元
※只念戒金足十加外※

四合一牙膏
四合一香水皂
四合一洗面粉
買上列四合一化粧品即有得獎洋壹萬六千元的希望

維他賜保命
補針補丸
主治 諸虛 百症 防創 未老 先衰
信誼藥廠監製

華通洋雜貨店

貨全
樣新
色鮮
價廉
法租界廿四號路天祥市場便門旁
電話三二七四四

夫人有疾
FOLLIMON
婦力蒙
尊閫如有月經不調·未老早衰·久不生育·性神經衰弱·子宮寒冷等疾患·則家庭中眞趣索然·最好即日購服·
此藥有針片二種·爲最優良之卵巢製劑·確能駐顏返老·溫宮催孕·改造性機能·請勿等閒視之·
上海新亞藥廠製造

本市英商賽馬會
秋季小香檳
頭獎壹萬元
每張一元　十月廿七日開

大福來銀號
法租界交通旅館傍
電話三局三二三五　二六七五
函購加郵一角三分
一六八七　一五八一
上海秋賽
頭獎二十萬元
A字大香檳

5609　8322　4843
本期美國慈善
連仲三元
下期新票已到
每張一元
每條二角